



Jueves 19 de septiembre de 2013



en Guiadelocio.com
 en Valencia/València
 en Arte

Ocio en tu zona

Club GDO

Blogs

Ofertas

Especiales | Monográficos



Valencia [Ver otras localidades](#) [Valencia/València](#) [Ver otras provincias](#)

[Portada](#)
[Cine](#)
[Restaurantes](#)
[Teatro y danza](#)
[Conciertos](#)
[Arte](#)
[Tarde y noche](#)
[Niños](#)

Estás en: [Ocio en tu zona](#) [Valencia/València](#) [Valencia](#) [Arte](#)

Arte en Valencia/València, Valencia

Buscar por:

Espacios

- Galería (51)
- Museo (36)
- Sala (69)

Género

- Dibujo (2)
- Divulgativa (18)
- Escultura (2)
- Fotografía (2)
- Grabados (1)
- Pintura (8)
- Varios (35)

Zona

- Capital (176)
- Alirós (1)
- Benicalap (1)
- Benimaclet (2)
- Ciutat Vella (69)
- Extramurs (2)
- La Saldia (3)
- Patraix (1)
- Pla del Real (1)
- Poblats Marítims (7)
- Quatre Carreres (3)
- Rascanya (1)

Valencia/València provincia / Comunidad (207)

- Albaida (1)
- Alzira (1)
- Andilla (1)
- Burjassot (1)
- Gandia (5)
- Godella (1)
- Mislata (2)
- Ontinyent (2)
- Paterna (1)
- Pedralba (1)
- Puig (2)
- Puñol (1)
- Quart de Poblet (1)
- Sagunto/Sagunt (4)
- Simat de la Vallidigna (1)
- Sueca (1)
- Torrent (3)
- Torres Torres (1)
- Xàtiva (1)

Exposición: Lugar:

Fernando Almela

Almela participa de la tradición plástica valenciana



Lugar: IVAM. Centro Julio González.
 Instituto Valenciano de Arte Moderno
 Tipo de exposición: Pintura
 Fecha(s): 10/09/2013 - 10/11/2013
 Sesión: De M a D de 10 a 19 h
 Precio: 2 euros (adultos) y 1euro (estudiantes y carné joven). Niños, jubilados, amigos del IVAM y menores de 10 años: entrada gratuita. Dom. entrada gratuita.

*Precios sujetos a variaciones del IVA

Valoración usuarios: (1 voto)

Vota:

Dirección: Guillen de Castro, 118, 46003, Valencia.
 Zona: Ciutat Vella



Información general

[Artículos](#)

[Galería](#)

[Comentarios](#)

[Más en la zona](#)

El Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) realiza una amplia panorámica de la creación artística de Fernando Almela, desde los años 70 hasta su muerte en 2009. Interesado en el manierismo barroco, el artista valenciano declara su amor por los grandes maestros universales como Cézanne, Matisse, Morando o Sorolla, a los que rinde homenaje en muchas de sus obras. Dedicó su tiempo y su pasión a concebir un caudal estético que puede ser insertado en la mejor tradición plástica, a la que añadió su personalísima interpretación del arte.

En la exposición, la obra de Almela se clasifica en diferentes temáticas, como los bodegones y los paisajes, alimentados por los múltiples escenarios hallados en sus viajes. Las obras exhibidas en esta ocasión son una parte de la donación concertada por la Fundación Almela-Solsona —creada por el artista, heredera de su patrimonio y garante de sus objetivos— y el Instituto Valenciano de Arte Moderno, que pasa así a ser pinacoteca de referencia para la contemplación y el estudio de su obra.

FUBLICIDAD

Envíanos tu comentario

¡Compártelo!

0